

Schulinternes Curriculum: Französisch (F6) Klasse 9

Allgemeine Hinweise:

GeR: Am Ende der Jgst. 9 soll das Kompetenzniveau B1 in den rezeptiven Bereichen sowie in Anteilen auch in den produktiven Bereichen erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: Lehrwerk *Découvertes Série jaune*, Bd. 4 (Schülerbuch, Cahier d'activités, Grammatisches Beiheft), individuelle Absprachen mit der Lehrerin zu Arbeitsmaterialien (Mappen, Hefen etc.)

Leistungsüberprüfung und -bewertung: Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung aus geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben, wobei der Anteil der offenen Aufgaben überwiegt). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt.

Wortschatzkontrollen nach jedem Unterrichtsvorhaben. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen). Bearbeitung eines längerfristig angelegten Projektes.

Anmerkungen: a) Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfungen geschieht explizit auch im Unterricht. b) Es werden nach Möglichkeit Filmsequenzen in den Unterricht integriert (*Clin d'œil, Kararambolage* etc.). c) Je nach Lage von Ferien, Feiertagen, beweglichen Ferientagen, Klassenfahrten u.a. kann es zu zeitlichen Verschiebungen kommen. d) Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte sowie Vorschläge für fakultative Unterrichtsvorhaben (grau markiert) für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder (s.u.) bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan Nr. 3410, 2008).

Überblick über die Kompetenzen:

<u>Kommunikative Kompetenzen</u>	<u>Sprachliche Mittel und sprachliche Korrektheit</u>	<u>Methodische Kompetenzen</u>	<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hörverstehen/Hör-Sehverstehen ▪ Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> - an Gesprächen teilnehmen - zusammenhängendes Sprechen ▪ Leseverstehen ▪ Schreiben ▪ Sprachmittlung (<i>Médiation</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aussprache und Intonation ▪ Wortschatz ▪ Grammatik ▪ Orthographie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen ▪ Sprechen und Schreiben ▪ Umgang mit Texten und Medien ▪ Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientierungswissen: <ul style="list-style-type: none"> - Persönliche Lebensgestaltung - Ausbildung/Schule/ Beruf - Gesellschaftliches Leben - Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten ▪ Werte, Haltungen und Einstellungen ▪ Handeln in Begegnungssituationen

Zeitraumen	Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
Unité 1					
14 Stunden	La France en fête La culture et moi <i>Wie berichte ich von einem Festival ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Festivals sprechen - Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern - Informationen erfragen und weitergeben - Eine Auskunft verstehen - Ein Interview durchführen und darüber sprechen 	Wortschatz: - Kultur und Medien Grammatik: - Das Plus-que-parfait Das Passé composé und das Imparfait (Wh.) - Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> - Der Imperativ mit einem Pronomen	Hörsehverstehen: - Einen Filmausschnitt (Comme un Lion) verstehen - Wörter kontextuell erschließen - ein Interview durchführen	SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen in folgenden Bereichen: Gesellschaftliches, kulturelles Leben: - Deutsche und französische Festivals - Das Film-Festival in Cannes - Handeln in Begegnungssituationen: - mit frankophonen Sprechern über kulturelle Ereignisse sprechen, sie dazu befragen
Unité 2					
14 Stunden	Un séjour à l'étranger? - Avec plaisir! Le monde du travail et moi <i>Wie bewerbe</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Berichte zu Praktikumsstellen verstehen - Sein Interesse darstellen und begründen - Über Projekte sprechen - In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen 	Wortschatz : - Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) Grammatik : - Das <i>Conditionnel présent</i> - Das <i>Futur simple</i> (Wh.) - Die Inversionsfrage - Der Bedingungssatz	Lesen: - Einen Lebenslauf verstehen Schreiben: Modelltexte für eigene Textproduktion nutzen - Komplexere Texte verfassen	SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen in folgenden Bereichen: Ausbildung, Beruf: - Praktikum zur Berufsfindung

	ich mich?	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen - Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen - Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen - Anzeigen auswerten und sich bewerben - Über einen Beruf sprechen 	- Das Verb <i>s'asseoir</i>	(Bewerbung, Lebenslauf) Sprechen: - Über seine Wünsche sprechen	Gesellschaftliches Leben: - berufliche Zukunft Deutsch-französische Austauschprogramme - L'OFAJ / Programm Voltaire - DeutschMobil Handeln in Begegnungssituationen: - Wesentliche kulturspezifische Konventionen in n/-schreiben erkennen und beachten
--	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unité 3

14 Stunden	France – Allemagne: Quelle histoire! Les Français et moi <i>Wie bereite ich mich auf einen journée franco-allemande vor ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen - Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben 	Wortschatz: - Krieg und Frieden Grammatik: - Der <i>Subjonctif</i> - Die Fragen mit <i>qui est-ce qui usw.</i> - Die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> - die Verben (se) battre und (con)vaincre	Sprechen: - Über die deutsch-französischen Beziehungen sprechen - Über Klischees sprechen Lesen/Schreiben: - Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben Mediation: - Umfrageergebnisse verstehen und	SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen in folgenden Bereichen: Gesellschaftliches Leben: - Deutsch-französische Beziehungen v.a. während und nach 2. Weltkrieg - Begegnung unterschiedlicher Kulturen
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				weitergeben	- Deutsch-französische Klischees
1 Stunde	Plateau: Révisions, Stromae: <i>Papaoutai</i>				
Module 1					
8-10 Std. 3-4 Wochen	France aller – retour La lecture et moi <i>Wie kann man sich zwischen verschiedenen Kulturen verständigen?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Über Gründe für Einwanderung sprechen</i> - <i>Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden</i> - <i>Über Handlungsmöglichkeiten sprechen</i> - <i>die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</i> - <i>Seine Meinung vertreten</i> - <i>Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen</i> - <i>Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren</i> 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Recht, Jugendschutz, Redemittel für die Diskussion, Verb -> Nomen Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Das <i>Passé simple</i> - Das <i>Passiv</i> - Das <i>Gérondif</i> - Das Verb <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen 	SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen in folgenden Bereichen: Francophonie/ Interkulturalität: <ul style="list-style-type: none"> - Sénégal - Immigration in Frankreich
Module 2					
8 Std. 3 Wochen	Au camping en Corse Mes activités et moi <i>Wie finde ich mich auf einer Ferienreise</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen - Informationen einholen und wiedergeben - Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern - Einen Gegenstand 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Urlaub und Camping, Haushalt, Alltagsgegenstände, unregelmäßige Imperativformen, Telekommunikation Grammatik:	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Figur erschaffen 	SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen in folgenden Bereichen: Landeskunde: <ul style="list-style-type: none"> - Die Insel Korsika - Ile Rousse - Camping in Frankreich (hier:

	<i>zurecht?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben - Ratschläge geben - Einen Einladung schreiben - Eine FAQ-Liste zusammenstellen - Rollenkarten schreiben und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> - Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 		Camping Les Arboustiers)
Module 3 (fakultativ)					
	Culture et technique La culture et moi <i>Wie stelle ich eine bekannte Persönlichkeit vor?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Comics sprechen und eine BD verstehen - Über die Luftfahrt sprechen - Eine Radiosendung verstehen - Eigene Vorlieben begründen - Über ein Chanson sprechen - Eine Persönlichkeit porträtieren - Eine Biografie verstehen - Sachtexte sprachmitteln - Ein Interview verstehen 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung einer Persönlichkeit Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> - Verben auf <i>-indre</i> - Das Verb <i>construire</i> - Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. 	<ul style="list-style-type: none"> - Über eine BD sprechen - Eine Persönlichkeit porträtieren - Eine Internetrecherche durchführen 	SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen in folgenden Bereichen: Kultur/Literatur: <ul style="list-style-type: none"> - La BD, le 9e art (Hergé und die Tintin-BDs) - La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) - Das Leben und Werk von Boris Vian

