

SCHULINTERNES CURRICULUM ENGLISCH KLASSE 8 (Lehrwerk: *Green Line 4 G9*, Klett)

[Stand: 02/2024]

Klasse 8

Unit 1: Living in America

Kommunikative Kompetenzen:

Hör(-Seh)Verstehen: Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren

Leseverstehen:

- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- Einem narrativen Text die Hauptthemen erkennen und benennen

Schreiben:

- Die eigene Persönlichkeit beschreiben
- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen: Einträge in *help forums* für Teenager verfassen, beantworten, Ratschläge zu Problemen geben, Kompromisse ausarbeiten

Sprechen:

- am *classroom discourse* und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen
- konfliktbehaftete Gespräche führen, auf Partnerargument eingehen, gemeinsame Problemlösungen durch Kompromisse erreichen
- Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen

Sprachmittlung: die wichtigsten Informationen eine Flyers auf Englisch zusammenfassen

Methodische Kompetenzen:

- auf Partnerargumente eingehen, Kompromisse aushandeln
- Optional: Ideen in der Gruppe mittels einer *Placemat* sammeln und ergänzen

Sprachlernkompetenz:

- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen
- Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, erstellen und überarbeiten und das eigene Sprachenlernen zu unterstützen (z.B. Anhänge *dictionary* und *grammar* im Schülerbuch)

Text- und Medienkompetenz

- Texterschließungsverfahren zum Verstehen von didaktisierten Texten nutzen, Themen, Inhalt, Aufbau und Aussage untersuchen (z.B. Erschließung über Abschnittsüberschriften, Tabellen zur Kontrastierung von Einstellungen verschiedener Personen, Identifizierung von Themen, Untersuchung von Wendepunkten)
- Vorbilder in den Medien und die Auswirkung auf die Identitätsbildung reflektieren
- Optional: einen Podcast zum Thema „influencer“ erstellen und/oder ein Storyboard zu einem Konflikt gestalten (*Unit task*)

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

Wortschatz: Redewendungen, Wortfeld „Persönlichkeiten und Interessen“ sowie „giving advice“ bzw. „how to compromise“

Grammatik:

- *Revision: conditional sentences type 1*
- *conditional sentences type 2*
- *reflexive pronouns*

Aussprache/ Orthographie: Trainieren von höflichem Verhalten in ungewohnten bzw. peinlichen interkulturellen Situationen

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- Einstellungen, Fähigkeiten und Interessen Jugendlicher
- Typische Konflikte mit Eltern / Freunden lösen

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

- sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln
- sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären

Hinweise / Sonstiges:

- Verknüpfung / Entlastung: Rückgriff auf eigene Lebenswirklichkeit, Konflikte im privaten Umfeld
- Optional: (*Text and media smart 1: working with songs and poems*) inhaltliche sowie formelle Auseinandersetzung mit den Texttypen *poem* und *song*; Analyse von figurative language und literal language; produktionsorientierter Fokus durch Verfassen eigener Texte
- Optional: (*Revision A*) Beschreibung und Interpretation von Cartoons, *adverbs of indefinite time*, Verwendung der Vergangenheitszeiten (simple present or present progressive, present perfect, simple past or present perfect simple)

Kommunikative Kompetenzen:

Hör(-Seh)Verstehen: die Konzepte *melting pot* und *sald bowl* im Kontext von Einwanderung verstehen

Leseverstehen:

- Kurze **Sachtexte** über die amerikanische Geschichte verstehen
- Über individuelle Lebensgeschichten oder Lebensweisen in verschiedenen Texttypen lesen (Sachtext, Dialog, Webseite, fiktionaler Text)

Schreiben:

- Eine **Zusammenfassung** (von einem Sachtext) schreiben
- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen: *personal letter*, Bildergeschichte, *diary entry*

Sprechen:

- über das moderne Amerika sprechen, insbesondere Erfindungen und Migrationserlebnisse
- Rechercheergebnisse über *Native Americans* in Form von Kurzpräsentation strukturiert vortragen und dabei Materialien zur Veranschaulichung verwenden

Sprachmittlung: relevante schriftliche und mündliche Informationen sinngemäß übertragen und dabei weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln/ergänzen

Methodische Kompetenzen:

Sprachlernkompetenz:

- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen
- Unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wort-schatzarbeit einsetzen

Text- und Medienkompetenz

- Mit Bildmaterial umgehen (verschiedene Arten und Funktionen von Bildern; Beschreibung und Analyse; trügerische Wirkung von Bildern; Auswertung von Statistiken und Karten)
- Eine Internetrecherche durchführen
- Rechtschreib- und Grammatikprüfung anwenden
- Optional: mit gezielt ausgewähltem Bildmaterial eine Fotocollage anfertigen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

Wortschatz: Das modern Amerika beschreiben (Bevölkerungsstruktur, Verkehr, Filmindustrie, Innovationen usw.), geschichtliche Schlüsselereignisse beschreiben

Grammatik: *past perfect simple. Adjective clauses, non-defining relative clauses*

(Optionale Revision B: *simple present, present progressive, simple past; past perfect simple, substitute forms of modals*)

Aussprache/ Orthographie: (Unterschiede von American English and British English weiterhin wahrnehmen)

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- USA als Einwanderungsland
- Schlüsselereignisse in der amerikanischen Geschichte kennen, Bedeutung für Bevölkerungsstruktur und Mentalität erkennen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: Chancen und Herausforderungen von Migration erkennen und kritisch reflektieren

(*Across cultures 3: At home with an American family*; Familienalltag in den USA)

Hinweise / Sonstiges:

- Optional: Für das Erstellen der Kurzpräsentation über Native Americans kann das Material aus Cornelsen, *Access 4* hilfreich sein (Text über einen Stamm)

Kommunikative Kompetenzen:

Hör(-Seh)Verstehen:

- Die Wirkung eines Songs *Empire State of Mind* (Alicia Keyes) untersuchen, (ggf. mit modernerer Vertonung von JAY-Z vergleichen/kontrastieren)
- Unterschiede zwischen American und British English heraushören
- Interviews und kurze Dialoge verstehen

Leseverstehen:

- Informellen Texten (hier: Chat) gezielte Informationen (Reiseinformationen) entnehmen
- Graphic novels verstehen und zusammenfassen
- Narrative Texte scannen

Schreiben:

- Kreativ gestaltend eigene Texte verfassen, z.B. Fortsetzungen von Geschichten (Roman sowie *graphic novel*) schreiben
- Kurze biographische Texte verfassen
- Fakten für eine Website zusammentragen

Sprechen:

- Rollenspiel: Gespräche im Taxi
- Unit task: einen Podcast erstellen

Sprachmittlung: ...

Methodische Kompetenzen:

Sprachlernkompetenz:

- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen (z.B. defining relative clauses)
- Unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

Text- und Medienkompetenz

- Stilmerkmale einer *graphic novel* kennenlernen und Unterschiede zum Roman herausarbeiten, ggf. eigene Fortsetzungen von *graphic novels* gestalten/planen
- Kurze biographische Texte verfassen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

Wortschatz: Eindrücke einer Großstadt, Informationen von Stadtführungen, Stilmitel in *graphic novels* beschreiben

Grammatik: *indirect speech with/without backshift (statements, questions, requests and commands)*

Aussprache/ Orthographie: American English vs. British English

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- New York (mit zentralen Orten und Sehenswürdigkeiten) aus der Perspektive von (zugewanderten) Einheimischen und Touristen kennenlernen
- Aspekte des Lebens in der Großstadt New York kennenlernen (z.B. Nacherholung, Street food, verschiedene Berufe)

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

Träume und Lebensrealität von Bewohnern der Großstadt kennenlernen; verschiedene Lebensstile (z.B. von Zuwanderern) vergleichen und in Frage stellen; Schattenseiten der Metropole kennenlernen und hinterfragen

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

- Kulturelle Klischees erkennen und kritisch hinterfragen
- Sich über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede tolerant-wertschätzend, ggf. auch kritisch austauschen
- sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede tolerant-wertschätzen, ggf. auch kritisch auseinandersetzen

Across cultures 4: What you say and how you say it
Unterschiede zwischen British, American and Canadian English sowie im Register kennenlernen

Hinweise / Sonstiges:

- *Across cultures 4: What you say and how you say it* wird bei Zeitknappheit nicht behandelt
- *Revision C* mit übergreifender Wiederholung sollte zur Wiederholung von *conditional sentences types 1 and 2* herangezogen werden, da in der folgenden Unit *type 3* eingeführt wird

Klasse 8

Unit 4: The Pacific Northwest

Kommunikative Kompetenzen:

Hör(-Seh)Verstehen:

- Den Bericht eines Fremdenführers verstehen; Stadt- und Landleben vergleichen
- Einem Notruf wichtige Details entnehmen

Leseverstehen:

- In einem Gespräch geäußerte Einstellungen vergleichen
- Blogbeiträge verstehen und zusammenfassen

Schreiben:

- Einen Text für eine Webseite schreiben bzw. einen Prospekt mit nützlichen Tipps erstellen
- Blogbeiträge verfassen

Sprechen:

- Über Aspekte des Stadt- und Landlebens sprechen
- Einen Kurzvortrag über den Beitrag von Nationalparks zum Umweltschutz halten

Sprachmittlung:

- Informationen aus einem Prospekt ins Englische übertragen

Methodische Kompetenzen:

Sprachlernkompetenz:

- Unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- In Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen

Sprachbewusstheit

- Grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben (*Find the rule-* Aufgaben, Grammatik- und Fertigkeiten-Anhang)

Text- und Medienkompetenz

- Eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern
- Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren
- Empfohlenes Unterrichtsvorhaben zur Medienbildung: Translation tools
 - Digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert nutzen sowie auch von analogen Quellen abgrenzen (MKR 1.2 und 6.1)
 - Informationen und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (MKR 2.3)

(MKR: Medienkompetenzrahmen NRW, Stand 02/2024)



Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

Wortschatz: Aspects of the Pacific Northwest, Notrufe

Grammatik:

- *Conditional sentences type 3*
- *The use of articles (definite / indefinite article)*

Aussprache/ Orthographie:

Das angemessene Register bei Debatten identifizieren und verwenden

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- Die Region „Pacific Northwest“ und die Großstadt Seattle sowie Nationalparks der Region näher kennenlernen
- Stadt- und Landleben kontrastieren
- Anhand eines Romanauszugs Einblick in den Schulalltag eines Teenagers indianische Abstammung erhalten

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

- Neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

- Verschiedene Lebensstile und Werte kennenlernen, Perspektiven wechseln

Hinweise / Sonstiges:

- Grammatikaspekt zur Verwendung von bestimmtem und unbestimmtem Artikel wird bei Zeitknappheit ggf. ausgelassen, da die Nutzung häufig intuitiv richtig erfolgt und sowohl die Beschreibung im Buch als auch der Aufgabenpool sehr ausführlich sind
- Optional: (*Text and media smart 2: Dealing with novels*) Romanauszug aus *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*

